Schulinternes Fachcurriculum Geschichte 6. Schuljahr

blemlösen und Handeln; K 6 Analysieren und Reflektieren

Fassung August 2025

Halb-	Verbindliche Themenstellungen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwer-	Kompetenzen
jahr			punkte	
6.1	Vorgeschichte und Antike - historische Fundamente unseres Zusammenlebens?	1. Was geht mich Geschichte an?	Formen der Überlieferung; mündliche und schriftliche Quellen - Zeitleiste und Zeitstrahl	Um im Fach Geschichte die "Narrative Kompetenz" der SuS zu befördern, sollen in der sechsten Klassenstufe folgende Kompetenzen angestrebt werden: <u>Wahrnehmungskompetenz:</u> Die SuS
	Der didaktische Zugriff bzw. die konkreten Problemstellungen innerhalb der historischen Inhalte obliegen der jeweiligen Fachlehrkraft. Die inhaltlichen/thematischen Angaben in der Spalte "Historische Inhalte" sind verpflichtend. Die fachmethodischen Schwerpunkte sind grundsätzlich zu berücksichtigen.	2. Leben in frühen Hochkulturen – das Beispiel Ägyp- ten	- Gegenständliche Quellen untersuchen - Schaubilder, Bilder und Geschichtskarten auswerten, - Bauwerke untersuchen, - Schreiben und Schrift bei den Ägyptern - Textquellen, - Rollenspiele, - Geschichtskarten,	suchen mit Hilfe Materialien oder Menschen, die über die Vergangenheit Auskunft geben; stellen Fragen an die Vergangenheit; entwickeln eine individuelle Neugier Erschließungskompetenz: Die SuS unterscheiden Quellen und Darstellungen; beschreiben Merkmale der verschiedenen Quellen und Darstellungen; entwickeln einfache Fragen an leicht verständliche Quellen und Darstellungen und beantworten diese; entnehmen Texten, Bildern, Schaubildern und Karten angeleitet Informationen; zitieren stark angeleitet gehaltvolle Aussagen, weisen diese bibliografisch nach und leisten dadurch formal korrekte Textarbeit; präsentieren angeleitet, anschaulich und sprachlich angemessen ihre Arbeitser-
6.2	ruckstentigen.	 3. Antike Kulturen I – Griechenland 4. Antike Kulturen II – Rom 	- Gegenwartsbezug Olympische Spiele der NeuzeitTextquellen, - Geschichte im Comic bzw. Jugendbüchern, Römische Münzen als Quellen - Arbeit mit biographischen Inhalten (z.B. Caesar, Augustus) - Anbahnung der quellenkritischen Recherche im Internet	gebnisse unter Zuhilfenahme funktionaler Medien Sachurteilskompetenz: Die SuS identifizieren mit Hilfestellung Zusammenhänge wie z.B. Ursache und Wirkung in Erzählungen und Erklärungen; ordnen Ereignisse, Sachverhalte und Personen zeitlich ein und setzen sie in Beziehung zueinander; stellen historische Sachverhalte mit Hilfen zusammenhängend dar; überprüfen fremde und eigene Sachurteile anhand leicht verständlicher Quellen Orientierungskompetenz: Die SuS erkennen Interessen und Werte, die bei Menschen der Vergangenheit eine Rolle spielten und formulieren diese; erkennen in Erzählungen und Darstellungen durch gezielte Hinweise wertende Sinnbildungsmuster

Digitale Medien sind eine wertvolle Ergänzung für das historische Lernen. Ihre Anwendung erfolgt unter fachdidaktischen und inhaltlichen Gesichtspunkten in den Schuljahren der Sekundarstufe I. Sowohl ihre Betrachtung als auch ihre Nutzung dienen der Schulung narrativer Kompetenz in jedem ihrer vier Teilbereiche. Dabei ist darauf zu achten, die folgenden sechs Bereiche kontinuierlich im Unterricht in Geschichte zu integrieren bzw. zu schulen: K 1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; K 2 Kommunizieren und Kooperieren; K 3 Produzieren und Präsentieren; K 4 Schützen und sicher Agieren; K 5 Pro-

Schulinternes Fachcurriculum Geschichte 8. Schuljahr

blemlösen und Handeln; K 6 Analysieren und Reflektieren

Fassung August 2025

Halb-	Verbindliche Themenstellungen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwer-	Kompetenzen
jahr			punkte	
8.1	Das Mittelalter – eine finstere Zeit? Frühe Neuzeit	1. Lebenswelten des Mittelalters	Vertiefung der Interpreta- tion von historischen Quel- len und von Sachtexten	Um im Fach Geschichte die "Narrative Kompetenz" der SuS zu befördern, sollen in der sechsten Klassenstufe folgende Kompetenzen angestrebt werden: Wahrnehmungskompetenz: Die SuS
	- Wege in die Moderne? Der didaktische Zugriff bzw. die konkreten Problemstellungen in-	2. Herrschaft im Mit- telalter	Vertiefung der Interpreta- tion von Bildern und Ge- schichtskarten	suchen mit Hilfe Materialien oder Menschen, die über die Vergangenheit Auskunft geben; stellen Fragen an die Vergangenheit; entwickeln eine individuelle Neugier Erschließungskompetenz: Die SuS unterscheiden Quellen
	nerhalb der historischen Inhalte obliegen der jeweiligen Fachlehr- kraft.	3. Begegnung mit dem anderen – das Bei- spiel Kreuzzüge	Vertiefung der Interpreta- tion von Bauwerken Einführung in die Interpre-	und Darstellungen; beschreiben Merkmale der verschiede- nen Quellen und Darstellungen; entwickeln einfache Fra- gen an leicht verständliche Quellen und Darstellungen und beantworten diese;
	Die inhaltlichen/thematischen Angaben in der Spalte "Historische Inhalte" sind verpflichtend.	4. Neue Welten – neue Horizonte? (Renaissance, Ende-	tation historischer Karika- turen Historische Karten lesen	entnehmen Texten, Bildern, Schaubildern und Karten an- geleitet Informationen; zitieren stark angeleitet gehaltvolle Aussagen, weisen diese bibliografisch nach und leisten da- durch formal korrekte Textarbeit; präsentieren angeleitet,
	Die fachmethodischen Schwer- punkte sind grundsätzlich zu be- rücksichtigen.	ckungen und Refor- mation)	und analysieren Durchführung von quellen- kritischen Internetrecher-	anschaulich und sprachlich angemessen ihre Arbeitser- gebnisse unter Zuhilfenahme funktionaler Medien <u>Sachurteilskompetenz:</u> Die SuS identifizieren mit Hilfe- stellung Zusammenhänge wie z.B. Ursache und Wirkung
8.2		5. Durchbruch des mo- dernen Staates? "Absolutismus", Auf- klärung und Franzö-	chen Deutung von Herrschafts-	in Erzählungen und Erklärungen; ordnen Ereignisse, Sachverhalte und Personen zeitlich ein und setzen sie in Beziehung zueinander; stellen historische Sachverhalte
		sische Revolution	symbolik in der Architek- tur	mit Hilfen zusammenhängend dar; überprüfen fremde und eigene Sachurteile anhand leicht verständlicher Quellen
			Herrscherbilder untersu- chen	Orientierungskompetenz: Die SuS erkennen Interessen und Werte, die bei Menschen der Vergangenheit eine Rolle spielten und formulieren diese; erkennen in Erzählungen und Darstellungen durch gezielte Hinweise wertende Sinnbildungsmuster

Digitale Medien sind eine wertvolle Ergänzung für das historische Lernen. Ihre Anwendung erfolgt unter fachdidaktischen und inhaltlichen Gesichtspunkten in den Schuljahren der Sekundarstufe I. Sowohl ihre Betrachtung als auch ihre Nutzung dienen der Schulung narrativer Kompetenz in jedem ihrer vier Teilbereiche. Dabei ist darauf zu achten, die folgenden sechs Bereiche kontinuierlich im Unterricht in Geschichte zu integrieren bzw. zu schulen: K 1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; K 2 Kommunizieren und Kooperieren; K 3 Produzieren und Präsentieren; K 4 Schützen und sicher Agieren; K 5 Pro-

Schulinternes Fachcurriculum Geschichte 9. Schuljahr

blemlösen und Handeln; K 6 Analysieren und Reflektieren

Fassung August 2025

Halb-	Verbindliche Themenstellungen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwer-	Kompetenzen
jahr	_		punkte	_
9.1	Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	1. Deutsche streben nach Einheit und	Formen der Überlieferung; mündliche und schriftliche	Um im Fach Geschichte die "Narrative Kompetenz" der SuS zu befördern, sollen in der sechsten Klassenstufe fol-
		Freiheit	Quellen	gende Kompetenzen angestrebt werden:
	Der didaktische Zugriff bzw. die		- Zeitleiste und Zeitstrahl	<u>Wahrnehmungskompetenz:</u> Die SuS
	konkreten Problemstellungen in-		- Gegenständliche Quellen	suchen mit Hilfe Materialien oder Menschen, die über die
	nerhalb der historischen Inhalte	2. Industrialisierung	untersuchen	Vergangenheit Auskunft geben; stellen Fragen an die Ver-
	obliegen der jeweiligen Fachlehr-	und Soziale Frage	- Schaubilder, Bilder und	gangenheit; entwickeln eine individuelle Neugier
	kraft.		Geschichtskarten auswerten,	Erschließungskompetenz: Die SuS unterscheiden Quellen
			- Bauwerke untersuchen,	und Darstellungen; beschreiben Merkmale der verschiede-
	Die inhaltlichen/thematischen An-	3. Leben im Deut-	- Interpretation von Statisti-	nen Quellen und Darstellungen; entwickeln einfache Fra-
	gaben in der Spalte "Historische	schen Kaiserreich	ken	gen an leicht verständliche Quellen und Darstellungen und
	Inhalte" sind verpflichtend.		- Umgang mit verschiedenen	beantworten diese;
			Darstellungsformen von Sta-	entnehmen Texten, Bildern, Schaubildern und Karten an-
	Die fachmethodischen Schwer-	4. Ein Platz an der	tistiken	geleitet Informationen; zitieren stark angeleitet gehaltvolle
	punkte sind grundsätzlich zu be-	Sonne? Imperialis-	- Einführung in die Interpre-	Aussagen, weisen diese bibliografisch nach und leisten da-
	rücksichtigen.	mus und Erster	tation von Historienbildern	durch formal korrekte Textarbeit; präsentieren angeleitet,
		Weltkrieg	- Einbindung von externen	anschaulich und sprachlich angemessen ihre Arbeitser-
			Lernorten	gebnisse unter Zuhilfenahme funktionaler Medien
			- Einführung in die Analyse	Sachurteilskompetenz: Die SuS identifizieren mit Hilfe-
			von Denkmälern	stellung Zusammenhänge wie z.B. Ursache und Wirkung
9.2	Deutschland 1918-1945: Zwi-	5. Die Weimarer Re-		in Erzählungen und Erklärungen; ordnen Ereignisse,
	schen Demokratie und Dikta-	publik 1918-1933:	- Vertiefung der Analyse von	Sachverhalte und Personen zeitlich ein und setzen sie in
	tur, internationaler Verstän-	Demokratie ohne	Symbole	Beziehung zueinander; stellen historische Sachverhalte
	digung und Verbrechen	Demokraten?	- Einführung in die Analyse	mit Hilfen zusammenhängend dar; überprüfen fremde
	. 7		von politischen Plakaten	und eigene Sachurteile anhand leicht verständlicher Quel-
	- siehe 9.1 -		- Einführung in die Interpre-	len
		6. Nationalsozialis-	tation politischer Reden	Orientierungskompetenz: Die SuS erkennen Interessen
		mus und Zweiter	- Einführung in die Analyse dokumentarischer Filme	und Werte, die bei Menschen der Vergangenheit eine Rol-
		Weltkrieg		le spielten und formulieren diese; erkennen in Erzählun-
			- Gegenwartsbezug	gen und Darstellungen durch gezielte Hinweise wertende Sinnbildungsmuster

Digitale Medien sind eine wertvolle Ergänzung für das historische Lernen. Ihre Anwendung erfolgt unter fachdidaktischen und inhaltlichen Gesichtspunkten in den Schuljahren der Sekundarstufe I. Sowohl ihre Betrachtung als auch ihre Nutzung dienen der Schulung narrativer Kompetenz in jedem ihrer vier Teilbereiche. Dabei ist darauf zu achten, die folgenden sechs Bereiche kontinuierlich im Unterricht in Geschichte zu integrieren bzw. zu schulen:

K 1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; K 2 Kommunizieren und Kooperieren; K 3 Produzieren und Präsentieren; K 4 Schützen und sicher Agieren; K 5 Pro-

Schulinternes Fachcurriculum Geschichte 10. Schuljahr

blemlösen und Handeln; K 6 Analysieren und Reflektieren

Fassung August 2025

Halb-	Verbindliche Themenstellungen	Historische Inhalte	Fachmethodische Schwer-	Kompetenzen
jahr			punkte	_
10.1	Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?	1. Erinnerungskultur: KZ-Neuengamme (Jahrgangsfahrt)	- Lernen am anderen Ort (Exkursion)	Um im Fach Geschichte die "Narrative Kompetenz" der SuS zu befördern, sollen in der sechsten Klassenstufe fol- gende Kompetenzen angestrebt werden: Wahrnehmungskompetenz: Die SuS
	Der didaktische Zugriff bzw. die konkreten Problemstellungen innerhalb der historischen Inhalte obliegen der jeweiligen Fachlehrkraft. Die inhaltlichen/thematischen Angaben in der Spalte "Historische Inhalte" sind verpflichtend.	 2. Deutschland nach 1945 - Zwei deutsche Staaten: Getrennte oder gemeinsame Geschichte? 3. Die Gesellschaft der beiden neuen 	 Vertiefung der Interpretation von historischen Quellen und von Sachtexten Vertiefung der Interpretation von Bildern und Geschichtskarten Vertiefung der Interpretation von Bauwerken und Denkmälern 	suchen mit Hilfe Materialien oder Menschen, die über die Vergangenheit Auskunft geben; stellen Fragen an die Vergangenheit; entwickeln eine individuelle Neugier Erschließungskompetenz: Die SuS unterscheiden Quellen und Darstellungen; beschreiben Merkmale der verschiedenen Quellen und Darstellungen; entwickeln einfache Fragen an leicht verständliche Quellen und Darstellungen und beantworten diese; entnehmen Texten, Bildern, Schaubildern und Karten an-
10.2	Die fachmethodischen Schwerpunkte sind grundsätzlich zu berücksichtigen. Die Welt seit 1945: - Zwischen Konfrontation und Kooperation	Statten 4. Die Lösung der deutschen Frage: Das vereinigte Deutschland 5. Eine "Welt"? Wunsch und Wirklichkeit nach dem	 Vertiefung der Interpretation historischer Karikaturen Interpretation historischer Fotografien Vertiefung der Analyse von Spielfilmen zu historischen Inhalten Vertiefung des Umgangs mit Geschichte im Internet Anwendung digitaler Medien Internet 	geleitet Informationen; zitieren stark angeleitet gehaltvolle Aussagen, weisen diese bibliografisch nach und leisten dadurch formal korrekte Textarbeit; präsentieren angeleitet, anschaulich und sprachlich angemessen ihre Arbeitsergebnisse unter Zuhilfenahme funktionaler Medien Sachurteilskompetenz: Die SuS identifizieren mit Hilfestellung Zusammenhänge wie z.B. Ursache und Wirkung in Erzählungen und Erklärungen; ordnen Ereignisse, Sachverhalte und Personen zeitlich ein und setzen sie in Beziehung zueinander; stellen historische Sachverhalte mit Hilfen zusammenhängend dar; überprüfen fremde
	- siehe 10.1 -	Zweiten Weltkrieg 6. Eine sichere Welt? Globale Entwick- lungen nach dem Kalten Krieg	CH IIICHEL	und eigene Sachurteile anhand leicht verständlicher Quellen Orientierungskompetenz: Die SuS erkennen Interessen und Werte, die bei Menschen der Vergangenheit eine Rolle spielten und formulieren diese; erkennen in Erzählungen und Darstellungen durch gezielte Hinweise wertende Sinnbildungsmuster

Digitale Medien sind eine wertvolle Ergänzung für das historische Lernen. Ihre Anwendung erfolgt unter fachdidaktischen und inhaltlichen Gesichtspunkten in den Schuljahren der Sekundarstufe I. Sowohl ihre Betrachtung als auch ihre Nutzung dienen der Schulung narrativer Kompetenz in jedem ihrer vier Teilbereiche. Dabei ist darauf zu achten, die folgenden sechs Bereiche kontinuierlich im Unterricht in Geschichte zu integrieren bzw. zu schulen:

K 1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; K 2 Kommunizieren und Kooperieren; K 3 Produzieren und Präsentieren; K 4 Schützen und sicher Agieren; K 5 Pro-