

**Humboldt-Schule, Kiel**  
**Schulinternes Fachcurriculum Deutsch**  
**5. Jahrgang**

- Entsprechend der Absprache in der Fachschaft sind folgende Themen für den Unterricht vorgesehen.
- Neben den aufgeführten Themen sind weitere Themen möglich.
- Es wird mit dem Lehrbuch „Deutschzeit 5“ gearbeitet.
- Leistungsnachweise: 5 Klassenarbeiten
- Empfehlung: Aktion zum Welttag des Buches

**Schriftliches Erzählen**

Schwerpunktkompetenz: Schreiben – integrierte Kompetenzen: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle ausdrücken</li> <li>• Textsorte der (Erlebnis-) Erzählung kennenlernen</li> <li>• Texte entsprechend der Textsorte formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählperspektiven (Ich-/Er-Sie-Erzählung)</li> <li>• Aufbau einer Erzählung</li> <li>• Spannungselemente einsetzen</li> <li>• Wörtliche Rede korrekt verwenden</li> <li>• Zeitformen des Erzählens angemessen gebrauchen (v.a. Präteritum)</li> <li>zum Beispiel:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reizwortgeschichten</li> <li>• Bildgeschichten</li> </ul> </li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cluster erstellen</li> <li>• Erzählsterne/-ketten</li> <li>• Überarbeitungstechniken</li> <li>• Feedback geben (Einführen von Feedbackregeln)</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierte Schreibimpulse</li> <li>• Vorstrukturierte Erzählraster</li> <li>• Zusätzliche gestalterische Elemente</li> <li>• Individualisierte Hilfskarten</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben eigener Erzählungen zu gegebenen Anlässen</li> <li>• Überarbeitung vorgegebener Texte</li> <li>• Kriteriengeleitete Beurteilung nach Inhalt, Aufbau und Sprachgestaltung</li> </ul>

## Beschreiben

Schwerpunktkompetenz: Schreiben – integrierte Kompetenzen: Lesen, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände, Personen, Tiere sachlich und adressatengerecht beschreiben</li> <li>• Textsorte der Beschreibung kennenlernen</li> <li>• Texte entsprechend der Textsorte formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen ordnen</li> <li>• Gliederung anfertigen</li> <li>• Sachliches Beschreiben vs. wertendes Darstellen</li> <li>• Präzise und treffende Formulierungen wählen</li> </ul> <p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstandsbeschreibungen</li> <li>• Personenbeschreibungen</li> <li>• Tierbeschreibungen</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtungsübungen</li> <li>• Wortfeldarbeit</li> <li>• Strukturierungshilfen (vom Allgemeinen zum Besonderen)</li> <li>• Checklisten zur Textüberarbeitung</li> <li>• Beschreibungsraster</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche Komplexität der Beschreibungsobjekte</li> <li>• Differenzierte Hilfestellungen (Wortlisten, Satzanfänge)</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigung von Beschreibungen zu Gegenständen/Personen/Tieren</li> <li>• Umsetzung von Beschreibungen</li> <li>• Kriteriengeleitete Beurteilung nach Genauigkeit, Vollständigkeit und sprachlicher Angemessenheit</li> </ul>

## Märchen

Schwerpunktkompetenz: Lesen – integrierte Kompetenzen: Sich mit Texten auseinandersetzen, Sprechen und Zuhören

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typische Märchenmerkmale erkennen und benennen</li> <li>• Figuren und ihre Funktionen im Märchen analysieren</li> <li>• Märchentypische Strukturen und Formeln identifizieren</li> <li>• Eigene Märchentexte nach typischen Mustern verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchenmotive und -symbole</li> <li>• Typische Figuren und deren Eigenschaften</li> <li>• Struktur und Aufbau von Märchen</li> </ul> <p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volksmärchen der Gebrüder Grimm</li> <li>• Märchen aus anderen Kulturkreisen</li> <li>• Kunstmärchen (Auswahl)</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleichendes Lesen</li> <li>• Umschreiben von Märchen</li> <li>• Standbild zu Märchensituationen</li> <li>• Rollenspiele</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad</li> <li>• Gestaffelte Analyseaufgaben</li> <li>• Wahlaufgaben mit unterschiedlichem Anforderungsniveau</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Analyse von Märchenmerkmalen</li> <li>• Vergleich verschiedener Märchen</li> <li>• Eigenes Märchen verfassen</li> </ul>

## Gedichte

Schwerpunktkompetenz: Lesen –

integrierte Kompetenzen: Sich mit Texten und Sprache auseinandersetzen, Sprechen und Zuhören

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache lyrische Texte verstehen und deuten</li> <li>• Formale Elemente erkennen (Reim, Rhythmus, Strophen)</li> <li>• Bildhafte Sprache wahrnehmen</li> <li>• Gedichte ausdrucksvoll vortragen</li> <li>• Einfache eigene lyrische Texte verfassen</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturgedichte</li> <li>• Jahreszeiten-Gedichte</li> <li>• Moderne Kinderlyrik</li> <li>• Konkrete Poesie</li> <li>• Reimschemata</li> <li>• Sprachspiele</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedicht-Puzzles</li> <li>• Kreatives Schreiben nach Vorlagen</li> <li>• Klangexperimente</li> <li>• gestaltende Gedichtvorträge</li> <li>• Szenische Interpretation</li> <li>• Illustrieren von Gedichten</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedlich komplexe Gedichte</li> <li>• Offene Schreibaufgaben mit individuellen Zugängen</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichtanalyse nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>• Gedichte mit kreativen Ergänzungen</li> </ul>

## Lektüre von mind. zwei Ganzschriften

Schwerpunktkompetenz: Lesen – integrierte Kompetenzen: Sich mit Texten auseinandersetzen, Sprechen und Zuhören

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere Texte verstehen</li> <li>• Figuren und deren Entwicklung beschreiben</li> <li>• Handlungsstränge nachvollziehen</li> <li>• Persönliche Leseerfahrungen reflektieren</li> <li>• Inhalte wiedergeben und zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mind. eine dieser Ganzschriften soll ein Jugendbuch sein</li> <li>• altersangemessene Kinder- und Jugendliteratur</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetagebuch</li> <li>• Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle Leseaufträge</li> <li>• Vertiefende Zusatzaufgaben für lesestarke SuS</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativ-gestaltende Aufgaben</li> <li>• Verfassen einer Figurenbeschreibung</li> <li>• Inhaltliche Zusammenfassung von Kapiteln</li> </ul>

## Kurze und lange Vokale und s-Laute

Schwerpunktkompetenz: Schreiben –

integrierte Kompetenzen: Orthografisch schreiben, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien entwickeln und anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheidung kurzer und langer Vokale</li> <li>• Konsonantenverdopplung nach kurzen Vokalen</li> <li>• Dehnungs-h und Silbentrennendes-h unterscheiden</li> <li>• s-Laute (s, ss, ß) regelgerecht verwenden</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien (Hören, Verlängern, Ableiten)</li> <li>• Partnerdikate</li> <li>• Fehleranalyse und -korrektur</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualisierte Rechtschreibübungen</li> <li>• Selbstkontrolle mit Lösungsblättern</li> <li>• Fördermaterialien für Rechtschreibschwäche</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige kurze Rechtschreibübungen</li> <li>• Selbst- und Partnerkorrekturen</li> <li>• Lückentexte zu den Rechtschreibphänomenen</li> <li>• Individuelle Fehlerstatistiken</li> </ul>

## Wortarten

Schwerpunktkompetenz: Schreiben – integrierte Kompetenzen: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Wortarten erkennen und benennen</li> <li>• Flexionsformen verstehen und anwenden</li> <li>• Wortartenwissen für die eigene Textproduktion nutzen</li> <li>• Wortartenbezogene Rechtschreibregeln anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen (Numerus, Genus, Kasus)</li> <li>• Verben (stark/schwach, Tempusformen)</li> <li>• Adjektive (Steigerung)</li> <li>• Artikel (bestimmt/unbestimmt)</li> <li>• Pronomen</li> <li>• Präpositionen</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzbau-Übungen</li> <li>• Arbeit mit dem Wörterbuch</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisübungen zu einzelnen Wortarten</li> <li>• Gestufte Schwierigkeitsgrade bei Übungsaufgaben</li> <li>• Selbstkontrolle mit Lösungsblättern</li> </ul>	zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmungsübungen zu Wortarten</li> <li>• Test zu Wortartenkategorien</li> <li>• Anwendung in eigenen Texten</li> </ul>

## Satzglieder

Schwerpunktkompetenz: Schreiben – integrierte Kompetenzen: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Satzglieder bestimmen</li> <li>• Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen</li> <li>• Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen</li> <li>• Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjekt und Prädikat als Hauptsatzglieder</li> <li>• Akkusativ-, Dativ- und Genitivobjekte</li> <li>• Adverbiale Bestimmungen (Ort, Zeit, Art und Weise)</li> <li>• Satzarten (Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz)</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzgliedverschiebung (Umstellprobe)</li> <li>• Satzgliedbestimmung durch Fragen</li> <li>• Satzbauspiele</li> <li>• Satzerweiterungen</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kernaufgaben zur Bestimmung der wichtigsten Satzglieder</li> <li>• Differenzierte Arbeitsblätter</li> </ul>	<p>zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmung von Satzgliedern in vorgegebenen Texten</li> <li>• Umstellung und Erweiterung von Sätzen</li> <li>• Kurze Überprüfungen zu einzelnen Satzgliedern</li> </ul>