

Humboldt-Schule: Schulinternes Fachcurriculum Deutsch für die Jahrgangsstufen 7 bis 10

Jahrgang	7	8	9	10
Lehrbuch	„Deutschbuch 7“	„Deutschbuch 8“	„Deutschbuch 9“	„Deutschbuch 10“
Argumentieren	<ul style="list-style-type: none"> - Pro- und Contradiskussion führen - adressatengerecht argumentierende Texte verfassen, z.B. Leserbrief oder Statement 	<ul style="list-style-type: none"> - lineare Erörterung - Beweisarten und Aufbau von Argumenten 	<ul style="list-style-type: none"> - lineare Erörterung - materialgestützt Argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - dialektische textgebundene Erörterung -materialgestützt Argumentieren
Literarische Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählungen kurzen u. mittleren Umfangs -Balladen - mind. zwei Ganzschriften (davon ein Jugendbuch) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten - Gedichte - mind. zwei Ganzschriften (davon ein Jugendbuch) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte: typische Gedichtformen, z.B. Sonett, Haiku, etc. - Roman - zwei Ganzschriften (mind. ein Drama/ mind. eine aus dem Zeitraum vor 1900) 	<ul style="list-style-type: none"> - Parabeln - Satiren - Gedichte - 2 Ganzschriften (ein Drama u. ein Prosatext/ mind. eine davon aus dem Zeitraum vor 1900)
Sachtexte, diskontinuierliche Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte und Medien untersuchen (z. B. Werbung) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte untersuchen, z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse u.a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte analysieren (informierende und meinungsbildende Texte) - materialgestütztes Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte analysieren (z.B. Reden) - materialgestützt Schreiben
Sprache/ Sprachgebrauch			<ul style="list-style-type: none"> Sprachvarietäten, Sprachgebrauch, Sprachwandel 	<ul style="list-style-type: none"> Sprachvarietäten, Sprachwandel Sprachkritik
Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> - Getrennt- und Zusammenschreibung - Wiederholung ausgewählter Themen 	<ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung - Fremdwörter 	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichensetzung bei Zitaten - Wiederholung ausgewählter Themen, je nach Lernstand der Klasse 	<ul style="list-style-type: none"> -Wiederholung ausgewählter Themen - Methodik: Anlegen eines persönlichen Fehlerprofils

Grammatik/ Stil	<ul style="list-style-type: none"> - Aktiv und Passiv in verschiedenen Zeitformen - Adverbialsätze, Subjekt- u. Objektsätze, Satzreihen - indirekte Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalverben - Konjunktiv II, Konjunktiv I - Infinitiv- und Partizipialsätze; Kommasetzung 	<ul style="list-style-type: none"> -Verb (Tempora, Modus, Aktiv-Passiv) -Satzbau und Stil (Zusammenhänge ausdrücken) -Wiederholung je nach Lernstand der Klasse 	Ausdruckstraining/ Stil verbessern, <u>z.B.:</u> <ul style="list-style-type: none"> - gedankliche Zusammenhänge sprachlich deutlich machen - mit Synonymen abwechslungsreich und treffend formulieren -grammatikalisch richtig und genau formulieren
Digitalisierung	<ul style="list-style-type: none"> - soziale Netzwerke nutzen (im „Deutschbuch 7“); sich in Medien darstellen - Sensibilität von persönl. Daten; Vergleich von persönl. und digitaler Kommunikation 	<ul style="list-style-type: none"> -Hörspiele und Hörtexte erstellen - Beiträge zur Zeichensetzung 	<ul style="list-style-type: none"> - digitale Medien nutzen (in Zshg. mit Argumentation im LB) - digitale Wörterbucharbeit (Fremdwörter, Synonyme, Rechtschreibung) 	
	- digitale Texte schreiben, formatieren und überarbeiten			
Umgang mit Texten, Schreibformen	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangaben schreiben - Figuren charakterisieren - Verfahren gestaltender Literaturinterpretation - Bildbeschreibung (z.B. in Verbindung mit Werbung) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewerbungen schreiben - Erzähltexte interpretieren - Verfahren gestaltender Literaturinterpretation 	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte interpretieren - strukturierte Inhaltsangabe - kreatives Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramen/ szenische Texte interpretieren - materialgestütztes Schreiben - Texte verschiedener Epochen oder Gattungen vergleichen (z.B. Krimis, Film etc.) - Zusammenhänge zwischen Text und Kontext herstellen
Leistungsnachweise	4 Klassenarbeiten	5 Klassenarbeiten (inkl. VERA)	4 Klassenarbeiten	4 Klassenarbeiten
Sonstiges		Bewerbungstraining (im 2. Halbjahr, nach den Osterferien)		