

Humboldt-Schule, Kiel
Schulinternes Fachcurriculum Deutsch

Oberstufe

Jahrgang	Kursthemen	mögliche Inhalte	Kompetenzen und Methoden	Leistungsnachweise
E1	Literarische Motive im Wandel	Themen z.B. Liebe, Familie, Jugend, Anpassung und Widerstand, Macht und Gewalt, Recht und Unrecht, das Eigene und das Fremde -epische Kurzformen -Roman -Lyrik	Wiederholung und Festigung der in der Sek I eingeführten Arbeitsmethoden, z.B. -Analyse und Interpretation epischer, lyrischer und dramatischer Texte -Analyse von Sachtexten und textgebundene Erörterung Wiederholung und Erweiterung von Fachterminologie	3
E2	Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung	Epoche der Aufklärung -neuer Subjektbegriff in der Literatur des 18. Jh. -Verstandes- versus Gefühlskultur -Individuum und Gesellschaft -Drama -Sachtexte zur Epoche		

Q1.1	Kontinuitäten und Diskontinuitäten	abhängig von den Korridorthernemen weitere Themenvorschläge: -Jahrhundertwenden und -umbrüche -Außenseiter in der Literatur verschiedener Epochen	-Weiterentwicklung der Kompetenzen und Methoden aus dem E-Jg. Schwerpunktkompetenzen -Lesen und Schreiben -Schreibstrategien entwickeln	5-stündiger Kurs: 3 3-stündiger Kurs: 2
Q1.2	Zusammenhang von Sprache, Denken und Wirklichkeit	abhängig von den Korridorthernemen weitere Themenvorschläge: -Möglichkeiten und grenzen von Sprache und Kommunikation -Literatur im Spannungsfeld von Autonomie und Engagement	-Aufgabentypen verstehen und umsetzen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Vergleich von Texten anhand ausgewählter Aspekte • Literarische Erörterung • Materialgestütztes Schreiben 	
Q2.1	Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne	abhängig von den Korridorthernemen weitere Themenvorschläge: -Die Entstehung der lit. Moderne u. ihre Voraussetzungen -Auf der Suche nach der eigenen Identität -Gewalt und Krieg in der Literatur des 20. Jh. -Postmoderne -Literatur nach 1990	-mit Texten und Medien auseinandersetzen -Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	5-stündiger Kurs: 2 (inkl. Langklausur) 3-stündiger Kurs: 2
Q2.2	Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur	Themenvorschläge: -Medien und Literatur im Wandel -Autorinnen / Autoren, Kritikerinnen / Kritiker, Leserinnen / Leser - Literatur und ihre Theorie		